

РЕЦЕНЗИЯ

Выписка из протокола №5 от 17 мая 1979 г. заседания Ученого совета НИИ психиатрии им. М.М.Асатиани МЗ ГССР

О выдаче заключения Ученого совета на диссертационную работу Чиковани З.Г. на тему «О теоретических основах и организационных формах внедрения художественного творчества в систему психиатрической реабилитации», предназначенную для представления к защите на соискание ученой степени доктора медицинских наук.

... Чиковани З.Г. ведет научно-исследовательскую работу в сложной и весьма малоизученной области художественного творчества душевнобольных в течение 20 лет. За этот период он собрал по данной проблеме большое количество клинического материала (живопись, графика, скульптура, стихосложение, музыка и т.п.), который с научно-практической и гносеологической точек зрения бесспорно содержит ценнейшую специфическую информацию.

Им же впервые предложен для разработки основного материала (наблюдений) оригинальный метод «клинико-художественного анализа с определением социального прогноза и учетом катамнеза».

... Изучая внутренний мир душевнобольного через структуру художественного образа в свете вышеизложенного метода, Чиковани З.Г. удалось выявить скрытые компенсаторные и адаптационные возможности личности душевнобольных в целом (и в частности при шизофрении), которые долгое время оставались вне поля зрения наших познавательных возможностей, так как при наличии существующих до этого в психиатрии клинико-психопатологических и экспериментальных методов и критериев, эта область поведения и функционирования личности познанию не поддавалась.

В свете открытия Чиковани З.Г. выясняется, что с помощью творческой занятости, наряду с биологическим лечением, становится возможным воспрепятствовать поступательному ходу шизофренической аутизации, наладить поэтапно интерперсональную зависимость личности, стимулировать ее социальную коммуникабельность и общительность. Более того, при наличии сохранности приобретенных профессиональных навыков и знаний в области искусства в условиях активной занятости, согласно З.Г. Чиковани, не только возможно предупредить скольжение личности к дефекту при прогрессивном течении шизофрении, а, наоборот, способствовать стабилизации профессионального стереотипа с целью восстановления ее индивидуального и социального статуса.

В свете исследования Чиковани З.Г. открывается дальнейшая перспектива ведения и планирования научно-исследовательских работ с целью изыскания форм и методов стимулирования творческой активности больных и повышения их социальной значимости.

...Чиковани З.Г. является единственным исследователем в области художественного творчества душевнобольных в психиатрической практике, обладающим одновременно высшим эстетическим музыкальным и медицинским знаниями. Согласно единому плану научных работ АМН СССР, он курирует проблему художественного творчества душевнобольных

По заключению проблемной комиссии МЗ СССР по реабилитации психически больных, метод Чиковани З.Г. вносит существенный вклад в разрешение сложных проблем реабилитации психически больных с художественным уклоном.

Обобщения и выводы З.Г. Чиковани вносят существенные коррективы в практическое разрешение проблемы социально-трудовой реадaptации и реабилитации (ресoциализации) больных с художественным уклоном, делая их социальный прогноз весьма обнадеживающим.

Исходя из вышесказанного, Ученый совет НИИ психиатрии им. М.Асатиани МЗ ГССР считает диссертационную работу Чиковани З.Г. «О теоретических основах и организационных формах внедрения художественного творчества в систему психиатрической реабилитации» вполне удовлетворяющей требованиям, предъявляемым к докторской диссертации, а самого автора – вполне достойным ученой степени доктора медицинских наук.

**Директор НИИ психиатрии им. М.М. Асатиани,
академик АМН СССР и АН ГССР,
заслуженный деятель науки
профессор А.Д. ЗУРАБАШВИЛИ**

**Ученый секретарь Совета, кандидат мед.наук,
старший научн. сотрудник Н. РУХАДЗЕ**

18 мая, 1979 г., г. Тбилиси